

# KATASTROFENS ÖGA

AV LISELOTTE ENGLUND



*"Det första jag såg var löpsedelsbilden"*

*"Då var jag riktigt i chock"*

*"jag ville gärna rädda några liv - och skriva"*

*"Piketpolisen var min krisgrupp"*

Reportrar och fotografer, om att skildra ett trauma (citat ut boken)

*"När jag läser den blir jag fortfarande starkt berörd och trots att det är tio år efteråt tränger tårarna fram"*

Kalle Jungkvist, Aftonbladet, skriver om Katastrofens öga på sin blogg, i samband med tioårsminnet av Göteborgs-branden

Boken är en förlagsutgåva av doktorsavhandlingen "Katastrofens öga - en studie av journalisters arbete på olycksplats". Gedigen genomgång görs av katastrof- och traumajournalistikens villkor. Starka skildringar av reportrars och fotografers överväganden, krisreaktioner och rapportering i en extrem och psykiskt påfrestande situation: som professionella ögonvittnen till Göteborgsbranden 1998. Rollkonflikten mellan medmänniska och professionell journalist diskuteras. Hela arbetsprocessen belyses: från larm och rapportering till självvärderingar och krisstöd. Avslutas med rekommendationer för en "tillräckligt god traumajournalistik".

englunds  förlag

Beställ boken från [www.englundsforlag.se](http://www.englundsforlag.se)

eller hos närmaste bokhandel. ISBN 978-91-977021-0-2

Englunds Förlag: Tel. 0226-700 40. E-post: [forlag@englundmedia.se](mailto:forlag@englundmedia.se)