

KATASTROFENS ÖGA

AV LISELOTTE ENGLUND



"Det första jag såg var löpsedelsbilden"

"Då var jag riktigt i chock"

"jag ville gärna rädda några liv - och skriva"

"Piketpolisen var min krisgrupp"

Reportrar och fotografer, om att skildra ett trauma (citat ut boken)

"När jag läser den blir jag fortfarande starkt berörd och trots att det är tio år efteråt tränger tårarna fram"

Kalle Jungkvist, Aftonbladet, skriver om Katastrofens öga på sin blogg, i samband med tioårsminnet av Göteborgs-branden

Boken är en förlagsutgåva av doktorsavhandlingen "Katastrofens öga - en studie av journalisters arbete på olycksplats". Gedigen genomgång görs av katastrof- och traumajournalistikens villkor. Starka skildringar av reportrars och fotografers överväganden, krisreaktioner och rapportering i en extrem och psykiskt påfrestande situation: som professionella ögonvittnen till Göteborgsbranden 1998. Rollkonflikten mellan medmänniska och professionell journalist diskuteras. Hela arbetsprocessen belyses: från larm och rapportering till självvärderingar och krisstöd. Avslutas med rekommendationer för en "tillräckligt god traumajournalistik".

englunds  förlag

Beställ boken från www.englundsforlag.se

eller hos närmaste bokhandel. ISBN 978-91-977021-0-2

Englunds Förlag: Tel. 0226-700 40. E-post: forlag@englundmedia.se